Atelier FFmpeg

Logiciels ouverts dans l'archive

Une mise à jour pour la pratique

Résumé Cet atelier a deux objectifs: d'une part, il fournira un aperçu des progiciels actuellement maintenus et de leurs dernières versions et, d'autre part, il montrera comment deux de ces outils – à savoir *MediaConch* et *QCTools* – peuvent être intégrés dans les workflows. Par exemple, nous discuterons comment procéder, quand des supports de données au contenu inconnu entrent dans l'archive, ou comment vérifier que les fichiers reçus répondent aux exigences formelles et qualitatives en matière d'archivage, établies par Memoriav.

Cette fois, l'accent sera mis davantage sur les fichiers son et vidéo nés numériques («born digital») et moins sur les fichiers générés lors des numérisations.

Comme toujours, les participant•e•s sont invité•e•s à apporter des fichiers de leur quotidien archivistique, afin que nos exercices soient au plus près de la réalité.

Public cible L'atelier s'adresse aux professionnel•le•s qui, dans leur travail quotidien au sein des archives, des bibliothèques ou des musées, sont amené•e•s à traiter des fichiers audio-visuels.

Des connaissances de base des formats audiovisuels numériques sont requises. Selon le niveau de connaissances des participant•e•s, le cours constituera soit une introduction, soit une mise à jour de plusieurs progiciels libres pour l'archivage et la conservation des fichiers sons et vidéo.

Contenus

- formats modernes de fichiers pour les contenus audiovisuels (entre autres le conteneur Matroska avec le codec vidéo FFV1 et le codec audio FLAC)
- l'écosystème actuel des progiciels libres (de *MediaInfo* et *RAWcooked* à *HandBrake* et *Audacity*, en passant pas *FFmpeg* et *VLC*)
- vérification des supports, fichiers et données
- stockage et migration de données basés sur LTO (avant tout une mise à jour concernant la génération 9)

Date jeudi 11 janvier 2024

- le matin de 9 h 30 à 12 h 30 avec une pause-café
- l'après-midi de 13 h 30 à 16 h 30 avec une pause-thé

Lieu dans les locaux de Memoriav: Sulgenrain 20, 3007 Berne

Participant•e•s de 5 à 15

Prix inclus les supports de cours et le repas de midi:

- CHF 150
- CHF 100 pour les membres de Memoriav
- CHF 50 pour les étudiant•e•s

AV Preservation by reto.ch
Sandrainstrasse 3 • 3007 Bern • Switzerland
email: info@reto.ch • phone: +41 77 435 2490

Inscription	jusqu’au 8 janvier 2024 par le site de Memoriav
Enseignant	Reto Kromer
Collaboration	• Memoriav • AV Preservation by reto.ch

AV Preservation by reto.ch
Sandrainstrasse 3 • 3007 Bern • Switzerland
email: info@reto.ch • phone: +41 77 435 2490