

Erhalt von digitalen Daten

Memoriav-Workshop
Langzeitsicherung von digitalen Filmen
Solothurner Filmtage, 22. Januar 2008

1

Lebenszyklus eines Films

- Produktion
- Auswertung
- Kassierung

2

Lebenszyklus eines Films

- Produktion
- Auswertung
- Konservierung (und Restaurierung)
- Nutzbarmachung

3

Tonfilmproduktion

Bild	Ton
fotochemisch	fotochemisch
fotochemisch	magnetisch
fotochemisch	digital
fotochemisch + digital	digital
digital	digital

4

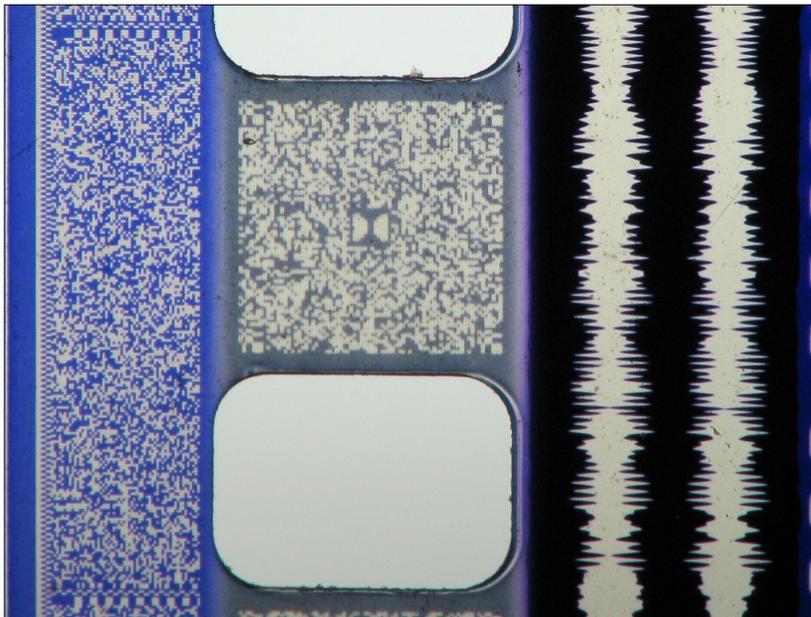
«Information
is physical.»

5

Sicherung der Information

- analog auf Film
- analog auf Magnetband
- digital auf Magnetband
- digital auf Datenträger
- digital auf Film

6



7

Datenträger

- Halbleiterspeicher
- rotierende magnetische Speichermedien
- nicht rotierende magnetische Speichermedien
- fotografische Speichermedien
- optische Speichermedien

8

Datenformat

Kodierung

- offenes Format
- proprietäres Format

Komprimierung

- keine
- verlustfreie
- verlustbehaftete

9

Eine effiziente Lösung

Archivformat für digitale Information

→ **MXF mit JPEG 2000**

Archivträger für digitale Information

→ **LTO-Magnetbänder**

10

MXF

Material eXchange Format

- Standard (SMPTE 377M)
- offenes Dateiformat
- Hüllformat, welches mehrere Essenzen in sich kapselt und akkurat beschreibt

11

JPEG 2000

Joint Photographic Expert Group

- Standard (ISO 15444)
- verlustfreie und verlustbehaftete Komprimierung
- Metadaten

12

LTO

Linear Tape Open

- Standard für Magnetbänder und die entsprechenden Laufwerke
- Kompatibilität der Generationen
- 1/2"-Magnetband

13

Warum nicht Digital Betacam?

	Digibeta	LTO 4
Hersteller	1	6
Gerät	45 360 CHF	5 152 CHF
Band	29 CHF	122 CHF
Kapazität	11,2 GB	800 GB
Komprimierung	2,3	keine

14

Datensicherheit

- Lagerbedingungen
- Redundanz
- Standort
- Kontrolle
- Migration

15

A Bright Future for Historic Films

reto.ch Ltd
9 chemin du Croset
CH-1024 Écublens
Switzerland

email: info@reto.ch
phone: +41 21 691 6511

reto.ch

16