

Gestion des fichiers vidéo en pratique

FFmpeg pour l'archive

Résumé Comment peut-on gérer les fichiers vidéo dans l'archive? Les participants vont être initiés au logiciel libre *FFmpeg* qui leur permet d'effectuer, simplifier ou améliorer leur travail. En passant, quelques éléments de la technique vidéo numérique sont donnés ou rafraîchis. Théorie et pratique s'alternent.

Public cible Le cours est destiné aux professionnels qui, dans leur travail quotidien au sein des archives, des bibliothèques ou des musées, sont amenés à s'occuper de fichiers vidéo. Des connaissances de *FFmpeg* ne sont **pas** requises.

Contenus

- Introduction aux formats vidéo, codec, container
- Visionnement de fichiers vidéo à l'ordinateur
- Démultiplexage, décodage, transformation, encodage, multiplexage
- Extraction des métadonnées techniques et documentation des formats
- Possibilités de projection de fichiers vidéo sur grand écran

Date lundi, le 6 mai 2013, de 10 à 16 heures

Lieu dans les locaux de la Cinémathèque Lichtspiel à Berne

Nombre de participants 6 à 20

Prix inclus les supports de cours et le repas de midi:

- CHF 300
- membres de Memoriav: CHF 100

Inscription jusqu'au 19 avril 2013 par le formulaire en ligne sous <http://www.reto.ch>

Enseignants Reto Kromer et David Landolf

Avec le soutien de

- Lichtspiel / Kinemathek Bern
- Memoriav – Préserver le patrimoine audiovisuel

