

# Prüfung der Datenträger, Dateien und Daten

Reto Kromer • AV Preservation by reto.ch

**Open Source im Archivalltag**  
Staatsarchiv Aargau, 20. August 2024

1

# Analoge Welt

2

## Erstellung eines Formulars

- Die Rubriken so ordnen, wie die Arbeit ausgeführt wird.
- Dieselbe Darstellung im Formular und in der Erfassungsmaske verwenden.
- Eine gerade Zahl von Möglichkeiten in Wertstufungen wählen.
- Freie Testfelder mit Bedacht einsetzen.
- Datum und Autor:in nicht vergessen.

3

|                  | <b>kurze Zeit benötigt</b> | <b>lange Zeit benötigt</b> |
|------------------|----------------------------|----------------------------|
| <b>wichtig</b>   | wichtig und kurze Zeit     | wichtig und lange Zeit     |
| <b>unwichtig</b> | unwichtig und kurze Zeit   | unwichtig und lange zeit   |

4

|           | kurze Zeit benötigt | lange Zeit benötigt |
|-----------|---------------------|---------------------|
| wichtig   | <b>1</b>            | <b>2</b>            |
| unwichtig | <b>3</b>            | <b>4</b>            |

5

## Statistische Methode

Mit der Analyse einer zufallsmässig ausgewählte Untermenge von

**164 Rollen**

von jedem Typ und in jedem Raum wird der Zustand des gesamten Bestandes mit einer Genauigkeit von

**80 % ± 5 %**

ermittelt.

6

## Prinzip

Um die Konservierung garantieren zu können, muss man den **Zustand** der Filmrollen kennen **und** die **Klimawerte** im Lagerraum:

- Temperatur und relative Feuchte
- Resultate der Zustandsanalysen

7

# Digitale Welt

8

## Drei Ebenen

- Datenträger
- Dateien
- Daten

9

## Datenträger

### Lesegeräte

- Obsoleszenz
- Formattierung

### Magnetband

- Hydrolyse

10

## Dateien

- Container
- Codec
  
- Betriebssystem

11

## Daten

- fast immer binäre Kodierung
- selten Fehlerkorrekturverfahren

12

## Workflow

define accepted file formats

perform quality control

- checksum
- filename
- container, codec and data formats
- image and sound content

prepare archive package

store packages (e.g. onto LTO tapes)

13

## Qualitätskontrolle

- check technical metadata
- analyse signal
- watch image and listen sound
  
- Differenzdatei zweier Dateien
- geteilter Bildschirm aus zwei Dateien

14

AV Preservation by  
**reto.ch**

Sandrainstrasse 3  
3007 Bern  
Schweiz

reto.ch  
info@reto.ch



15