

Memoriav-Workshop

Einführung in FFmpeg

- Zusammenfassung** Wie kann mit Videodateien fachgerecht umgegangen werden? Die Teilnehmenden lernen, wie sie ihre Arbeit mittels der Open-Source-Software FFmpeg auf ihrem Computer ausführen, vereinfachen oder verbessern können. Theorie und Praxis werden sich abwechseln, um einige Grundlagen der digitalen Videotechnik einzuführen und aufzufrischen. Es wird gezeigt, wie die kostenlose, frei verfügbare Software FFmpeg auf einem gängigen Laptop verwendet werden kann. Die Teilnehmer:innen werden an ihrem Laptop kleine Aufgaben lösen und selbständig an Testdateien experimentieren können.
- Zielpublikum** Der Workshop richtet sich an Fachpersonen, die bei ihrer täglichen Arbeit in Archiven, Bibliotheken und Museen mit audiovisuellen Dateien umgehen müssen.
- Es werden keine FFmpeg-Kenntnisse vorausgesetzt, aber die Software sollte auf dem eigenen Laptop installiert sein. Die Teilnehmer:innen sollten einen Computer mit einem nicht allzu alten Linux-, macOS oder Windows-Betriebssystem benützen und die Version 7.1 («Péter») von FFmpeg ist empfohlen. Wir richten vor dem Workshop gerne eine Online-Sprechstunde ein, wo wir bei der Installation helfen können.
- Inhalte**
- digitales Audio und digitales Video
 - Container, Codec, Rohdaten
 - verschiedene Formate für unterschiedliche Bedürfnisse
 - Formatumwandlungen von audiovisuellen Dateien
 - Videodateien sichten
 - Metadaten extrahieren
- Datum** Montag 3. Februar 2025
- am Morgen von 9 Uhr 30 bis 12 Uhr 30 mit einer Kaffeepause
 - am Nachmittag von 13 Uhr 30 bis 16 Uhr 30 mit einer Teepause
- Ort** in den Räumlichkeiten von Memoriav: Sulgenrain 20, 3007 Bern
- Teilnehmende** von 10 bis 20
- Preis** inklusive Kursunterlagen und Mittagessen:
- CHF 300
 - CHF 200 für Memoriav-Mitglieder
 - CHF 50 für Studierende
- Anmeldung** bis zum 24. Januar 2025 auf der Website von Memoriav
- Lehrpersonen**
- Kamilla Ødegård
 - Reto Kromer
- Zusammenarbeit**
- Memoriav
 - Ødegård & Bernard Restaurierung
 - AV Preservation by reto.ch